

Campamentos educativos en Uruguay: interrogantes sobre naturaleza y experiencia.

Benedetto Constanza, ISEF-UDELAR, coni.benedetto@gmail.com

Purtscher Martina, ISEF-UDELAR, martipurtscher@gmail.com

Resumen

Este trabajo surge en el marco de una tesis de grado de la Licenciatura de Educación Física del ISEF-UDELAR que aún se encuentra en proceso. Se centra en algunos campamentos del período post-dictadura (1985 a 2008) en Uruguay, específicamente a partir de algunas experiencias de organizaciones de la sociedad civil que formaron parte en 2008 de la primera licitación del proyecto estatal “Campamentos Educativos” de ANEP.

Se presentan algunas consideraciones y preguntas que surgen a partir de la revisión bibliográfica sobre el tema. Se enmarcan los campamentos educativos en Uruguay, para luego poner énfasis en dos ejes: la naturaleza y la experiencia.

En este sentido, surge el interés de hacer énfasis en la problematización del vínculo del campamento y la naturaleza, indagando sobre posibles perspectivas desde las que es pensada esta relación y sus implicancias en el mundo contemporáneo. A su vez, analizar sobre el término experiencia más allá del uso cotidiano y sus implicancias con la naturaleza y los campamentos.

La indagación previa sobre estas perspectivas invita a pensar y problematizar el lugar de los campamentos y las concepciones sobre naturaleza y ciudad en un contexto de restauración de la democracia y de crecientes impulsos neoliberales en el país. A su vez, en cómo la implementación de propuestas de campamentos durante esos años potenciaron la gestación de un programa estatal de campamentos educativos en el marco de la educación formal en el año 2008.

Palabras clave: Campamento, Naturaleza, Experiencia.

Introducción

El presente artículo surge a partir del proceso de escritura de una tesis de grado de la Licenciatura en Educación Física en ISEF-UDELAR, y tiene como principal interés presentar interrogantes y aproximaciones teóricas que han surgido en el devenir de la escritura, sin intención de encontrar respuestas, sino más bien de abrir caminos hacia nuevos cuestionamientos que aporten a la temática.

Se destaca la importancia de poder generar aportes a nivel teórico que estén contextualizados en experiencias que se desarrollan desde principios del siglo pasado en Latinoamérica, y con ello identificar y problematizar las implicancias de las concepciones propias de esta región. En este sentido, si bien se reconoce la influencia anglosajona y europea en los inicios de estas actividades, se propone indagar sobre las cosmovisiones propias de este contexto, fundamentalmente de Uruguay.

Breve reseña histórica de los campamentos educativos en el Uruguay

La siguiente reseña histórica se enmarca en el estudio de los campamentos organizados (Vigo, 1967) con fines educativos, realizando un recorrido sobre el surgimiento de estas actividades en Uruguay y el estado de situación que devino en ciertas formas de pensar el campamento como una práctica en la naturaleza y, en efecto, en una determinada concepción de *naturaleza*.

Si bien han pasado más de cien años desde la primera experiencia de campamentos en el país, las producciones académicas al respecto continúan siendo limitadas (Geymonat et al., 2017) y el material que en general está disponible refiere a manuales y cronogramas.

En este sentido, las actividades campamentales son propuestas realizadas en Uruguay desde principios del siglo XX que, según Geymonat, Heguy y Rocha (2017), surgen en el marco de proyectos modernizadores, dando lugar al pasaje hacia la construcción de una sociedad “civilizada”.

La bibliografía y antecedentes sobre la temática describen que el primer campamento se realizó en 1880 en Estados Unidos (Geymonat et al., 2017). La implementación de estas actividades en Latinoamérica se comenzó a desarrollar años después. En el caso de Uruguay, el primer campamento data de 1911, llevado a cabo por la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) en la ciudad de Piriápolis. En 1927 se realiza el primero en el marco de la educación pública, apoyado por la ACJ y la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF). Se destaca que, desde los comienzos, la educación física estuvo estrechamente vinculada a estas prácticas al aire libre.

Los cambios sociales producto de la modernidad, con el establecimiento de la vida en las ciudades en el marco de una incipiente sociedad capitalista, repercutieron en las formas de pensar el vínculo del ser humano con la naturaleza. En este contexto, surgen diversas políticas públicas educativas al aire libre con fines higienistas, que se materializaron en la creación de plazas de deportes, escuelas al aire libre, colonias de vacaciones y campamentos.

Las políticas referidas a la educación del cuerpo se inclinan hacia una perspectiva biopolítica y el auge de actividades en la naturaleza tiene propósitos asociados a mantener cuerpos “sanos y fuertes” que discursivamente promovían “el bienestar de la población”, legitimados por la ciencia y el saber médico.

Desde esta perspectiva, la naturaleza es concebida como algo inmutable, fijo y ahistórico, propio del paradigma antropocéntrico (Gudynas, 2015), donde el hombre es el centro de la

relación y tiene una posición de dominación frente a otros seres vivos. Así, la naturaleza pasa a ser un recurso para el progreso, al igual que el propio ser humano.

Al continuar investigando sobre la temática, se identifica en la historia del país un quiebre: la dictadura cívico-militar, que en Uruguay abarcó desde 1973 a 1985. En los datos que se han podido recabar, se pueden visualizar algunas tensiones en las percepciones respecto a ese momento histórico.

Mientras que Barbaruk y Toledo (2019) mencionan que los campamentos fueron prohibidos, otros autores como Lema y Machado (2009) destacan que el golpe de Estado generó movimientos, desplazando la perspectiva del tiempo libre hacia un enfoque educativo, donde algunas instituciones encontraron en las actividades recreativas la posibilidad de generar prácticas que escapaban al control estatal.

Si bien no se incluye en el período estudiado, se considera fundamental mencionarlo y remarcar la necesidad de seguir investigando al respecto. En consonancia con el eje organizador del congreso, se resalta la importancia que tiene para el campo de la educación física a nivel regional poder problematizar y cuestionarse al respecto, en pos de aportar a prácticas sociales y políticamente comprometidas con la historia y el futuro.

El período de restauración de la democracia implicó transformaciones en todos los niveles de la vida: social, político, cultural, educativo. El trabajo de tesis toma como punto de quiebre el 1985, hasta el 2008, año en que se materializa el Programa de Campamentos Educativos como apuesta estatal. Tiene como principal propósito indagar y problematizar sobre las experiencias de quienes en ese período desarrollaron campamentos, buscando rupturas y continuidades, conociendo los objetivos de las propuestas y sus motivaciones.

Se considera que todo lo acumulado durante ese período influyó y dio lugar a la inclusión de un programa de campamentos en el marco de una política educativa de innovación.

Vínculo campamento-naturaleza y ciudad

Desde los inicios, los campamentos estuvieron relacionados con la naturaleza, pero ¿desde qué miradas se presenta esta relación? ¿Las miradas sobre la naturaleza determinan las propuestas de campamentos o viceversa? ¿Cómo influye la noción de ciudad en esa relación?

Los campamentos estaban asociados a experiencias al aire libre de contacto con la naturaleza. Autores como Zipitría (1994) o Gonnet y Pérez (2012) hacen mención a esta relación estrecha, que se consideraba como una compensación de la vida urbana (Vigo, 1967). En efecto, se incluye en esta relación un tercer factor fundamental: la ciudad.

Williams (1972) hace referencia a esta relación, destacando la interrelación de los contextos socio-históricos y políticos con las construcciones de los paradigmas sobre la naturaleza. En este sentido, no existen visiones estáticas ni “naturales” o evidentes, sino que son mediadas por la cultura y conceptualizadas por las distintas sociedades, dando lugar a múltiples

concepciones de la naturaleza. Si a comienzos de siglo XX, como apuntan Méndez y Scharagrodsky (2016), esta es pensada desde una visión colonial e imperialista, transcurrida esta etapa, ¿qué implicancias tienen las concepciones de naturaleza en la posmodernidad? ¿Qué lugar ocupa la ciudad en esta tríada?

Experiencia: entre el uso cotidiano y la narración

El uso de la palabra experiencia se encuentra en varias publicaciones sobre la temática campamentos: “vivir la experiencia de campamento”, “participantes de la experiencia de campamento”, “lo positivo de la experiencia de campamento”, incluso en los discursos es una palabra que surge frecuentemente. Pero ¿existe una problematización sobre el uso de este término asociado a los campamentos?

Al tomar como punto de partida este escenario, surgen algunas interrogantes: ¿qué implicancias tiene pensar el campamento como una experiencia? ¿El hecho de ser una actividad fuera del aula ya convierte al campamento en una experiencia?

Sin intenciones de dar una respuesta definitiva a estas interrogantes —exceden el propósito de este artículo— sí resulta interesante mencionar algunos autores que han escrito sobre experiencia, para vincularlos con la temática que aquí se trabaja.

Así, Agamben (2010) destaca que al hombre contemporáneo se le ha expropiado la experiencia y que esta ya no es algo realizable. Sin embargo, desde comienzos del siglo pasado, Benjamin ya hacía referencia a la “pobreza de experiencia” en la época moderna a causa de la guerra mundial.

Fernandez Vaz (2010) realiza un estudio experimental sobre los escritos de Benjamin en relación a este tema y plantea dos cuestiones fundamentales. Por un lado, que la ciudad se expresa como una forma de experiencia moderna y, por el otro, que la vida en la ciudad se configura como lugar donde se educan y entrenan los sentidos del cuerpo. El autor, además, menciona dos formas de naturaleza: una a la interna de la ciudad, en la búsqueda de poder restaurar una naturaleza perdida (Fernandez Vaz, 2010) que se materializa en forma de parques o jardines, y una (aparentemente) exterior a la ciudad, como un lugar donde todo se subvierte, dando lugar a la relajación de las restricciones y tiempos propios de la civilización.

Esta segunda forma de concebir la naturaleza trae consigo la problemática de la relación entre cuerpo y naturaleza, fundamental para el campo de la educación física. Autores como Rettich (2016) destacan que al “entenderlo como una relación causal, la educación del cuerpo se podría justificar en una educación natural o de retorno a la naturaleza” (p. 294)

A partir de esto, surgen nuevas interrogantes: ¿se pueden observar continuidades o rupturas en el período estudiado sobre los objetivos de los campamentos como dispositivos de retorno a la naturaleza en clave higienista? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en las propuestas campamentiles y desde qué lugar se vincula con la naturaleza?

La otra cuestión fundamental, que se presenta a partir de los escritos de Benjamin, tiene que ver con la *narración que cura*, en este sentido, si la experiencia es esa textura objetiva y subjetiva, que se hace vital sólo cuando puede ser narrada, compartida, llevada a nivel de la conciencia, es porque, en efecto, narrar y sanar se entrecruzan en el encuentro entre cuerpo y el pensamiento y los sentidos para aclarar y romper con el pasado que aprisiona (Fernández Vaz, 2010)

En consonancia con estos planteos y en un ejercicio de aportar a la re-construcción de una memoria colectiva sobre las experiencias de campamentos en el período elegido, nos sumergimos en la búsqueda de aquellas narraciones que permitan actualizar las experiencias y generar entramados que den cuenta del acumulado que existe sobre la temática y que sin duda —a pesar de no estar minuciosamente sistematizado— ha posibilitado a que hoy en día exista un programa estatal de campamentos educativos en el Uruguay en el marco de la educación pública.

Referencias bibliográficas

- Barbaruk, V. y Toledo, L. (2019) *Huellas Manchegas. Algunas reflexiones acerca de los 30 años de Labor del Centro de Formación e investigación en Ludopedagogía La Mancha*. Editorial Espiritu Guerrero.
- Fernandez Vaz, A. (2010). *Educação, experiência, sentidos do corpo e da infância (um estudo experimental em escritos de Walter Benjamin. En experiência, educação e contemporaneidade (Ed.)* (pp.35-49). Marília: Cultura académica
- Geymonat, N., Heguy, J. y Rocha, M. (2017) *Campamentos y colonias públicas en Uruguay: su vínculo con lo educativo (1909-1961)* [Tesis de grado. Instituto Superior de Educación Física]. Udelar.
- Gonnet, A. y Pérez, A. (2012) *Campamento y educación*. Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ). Facultad de Educación Física.
- Gudynas, E. (2015) *Derechos de la Naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*. Editorial Tinta Limón.
- Lema, R. y Machado, L. (2009) Tiempo libre y recreación en Uruguay. La construcción de un enfoque lúdico y educativo. En *Tiempo Libre, Ocio y Recreación en América Latina*. Editorial UFMG.
- Méndez, L. y Scharagrodsky, P. (2016) El escautismo en la Argentina: los diferentes sentidos sobre la naturaleza y la vida al aire libre a principios del siglo XX. En C. Soares (coord.), *Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana* (pp. 113-139). Editora Autores Associados.

Rettich, J. (2016) *La experiencia de la enseñanza respecto al cuerpo; una ruptura con la naturaleza*. I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay.

Vigo, M. (1967) *Campamentos organizados: manual para directores*. Editorial Ergon.

Williams, R. (1972) *Ideas of Nature*. En *Ecology: the shaping enquiry* (J. Benthall, ed.). Longman.

Zipitría, G. (1994) *Cuadernos técnicos: Tipología de organizaciones y actividades vacacionales*. Asociación Cristiana de Jóvenes.